



Tran Quang Hai

Raffinato interprete delle tradizioni musicali dell'Estremo Oriente, maestro di artisti come Demetrio Stratos, David Hykes, Meredith Monk, Roberto Laneri, Tran Quang Hai è considerato il più grande specialista del mondo di canto difonico (o overtones), tecnica vocale di origine sciamanica che permette l'emissione simultanea di due note, diffusa in Mongolia, in Siberia e in Sudafrica.

Proveniente da una famiglia di cinque generazioni di musicisti, Tran Quang Hai, nato nel 1944, si è diplomato al Conservatorio di Saigon prima di trasferirsi in Francia per studiare la teoria e la pratica della musica orientale, Tran Van Khe, al

Centro di Musica Orientale di Parigi. Polistrumentista, suona oltre 15 strumenti musicali vietnamiti, cinesi, indiani, iraniani, indonesiani ed europei.

Negli anni '70 ha fatto proprie le tecniche del canto "khöömei", che ha illustrato nel film "Le chant des armoniques" e di cui ha diffuso la pratica nel mondo occidentale.

Si è esibito in oltre 2.500 concerti in 45 paesi, contribuendo all'introduzione della tecnica di fonica nella musica contemporanea. Elettroacustica, jazz, new age e nella word music, ha ricevuto la Legion d'Honneur dal Governo Francese per la ricerca musicale. È maestro e collaboratore della Scuola Iat Gong di Genova.

(14ª Festival Musicale Mediterraneo – Genova – 1/30 luglio 2005)