

INDICE

Premessa della curatrice pag. III

Una finestra sul Viet Nam - Una nota di Fausto Cò pag. VI

I. Contributi sulla storia coloniale.

Soggetti, luoghi, complessità.

1. Il «barbaro moderno»: Nguyen Van Vinh e la complessità della modernizzazione coloniale in Viet Nam.
Christopher E. Goscha pag. 3
2. I francesi nel Sud-est Asiatico
Francesco Cappello..... pag. 31
3. Mercanti di seta lionesi nel Mar della Cina (1843-1906): una rete di influenze e di strategie coloniali
Jean Christophe Klein pag. 48
4. Maison Asie Pacifique
Programma interdisciplinare di studio e documentazione sui missionari in Asia e nel Pacifico. Oggetto e problematica
Alain Guillemin (a cura di) pag. 60
5. Charles Fourniau, l'itinerario di uno storico francese fedele amico del popolo vietnamita.
Nguyễn Văn Hoàn pag. 65

II. Le metamorfosi dell'«Indocina».

6. Economia di mercato ed economia socialista. La difficile sintesi del Viet Nam del Terzo Millennio. Fatti tendenze e risultati dal 2002 al 2004.
Fulvio Maino pag. 71
7. Il percorso politico dei Khmer rossi. Formazione, crescita, progetto, pratiche, 1945-1978.
Sacha Sheer pag. 87
8. Il complesso travaglio del nuovo governo cambogiano fra problemi irrisolti e nuovi compiti.
Fulvio Maino pag. 99
9. La Cambogia di Angkor e le rappresentazioni turistiche della Cambogia contemporanea
Federica Ferraris pag. 113
10. Mobilitarsi per il Vietnam.
L'esperienza italiana tra Tribunale Russell e Comitati locali
Barbara Tellini pag. 135

III. La questione delle minoranze etniche in Viet Nam. Qualche cenno.

11. Cenni sulle minoranze degli altipiani centrali, nel contesto multietnico del VIỆT NAM
Sandra Scagliotti, Tây Nguyễn pag. 151
12. Gli Hoaqiao (Hoa) in Viet Nam
Alessia Borin pag. 167

Segni e forme

IL VIET NAM IN MUSICA

La musica vietnamita in Australia, uno sguardo generale.

Le Tuan Hung pag. 178

Dàn bau: il monocordo vietnamita

Emanuele Sottile..... pag. 190

COSTUMI IMPERIALI E ARTIGIANATO TESSILE

La rinascita dei costumi imperiali di Hué

Emma Rondeau pag. 193

Costumi del cerimoniale di corte

Bach Trinh e Sandra Scagliotti pag. 198

Tesi e ricerche

Lettere asiatiche

Ho Chi Minh, Tre biografie

Pino Tagliazucchi pag. 212

L'influenza della lingua portoghese sulla nascita del Quoc Ngu. L'opera di alcuni pionieri portoghesi della linguistica vietnamita prima del 1650.

Angela Scarfò (a cura di) pag. 219

Reflections on Asia/Essays

in honour of Enrica Collotti Pischel pag. 222

Il Viet Nam nelle biblioteche del Piemonte. Itinerario

bibliografico fra storia e cultura vietnamita..... pag. 223

Note sugli autori