



Comunicato stampa

INDIA E VIỆT NAM AL SALONE DEL LIBRO

L'India è il Paese Ospite del 23° Salone Internazionale del Libro (*Lingotto Fiere*, da giovedì 13 a lunedì 17 maggio 2010). L'edizione 2010 intende privilegiare i narratori indiani che, rimasti in patria, descrivono i conflitti e le tensioni di una realtà in tumultuosa evoluzione. Saranno a Torino, fra altri importanti scrittori, anche l'attivista Sampat Devi, fondatrice del movimento del «Sari Rosa», che da anni si batte contro le violenze e le ingiustizie che ancora oggi in India si perpetuano, mentre la giovane artista Amruta Patil presenterà una sua *graphic novel* metropolitana.

Accanto ai narratori intervengono storici, giornalisti, ecologisti ed economisti; fra questi alcuni amici e collaboratori del Centro di Studi Vietnamiti e della Biblioteca Pischel, come Michelguglielmo Torri - (anche Segretario generale del CSV) -: (*Islam e India* - Conferenza -, 14.05.2010, ore 18.00), Romeo Orlandi di Osservatorio Asia (13.5.2010, ore 15.30 - Presentazione libro *L'elefante sul trampolino*), impegnati nell'analisi dei complessi problemi che legano tra loro le economie globalizzate, i costi ambientali dello sviluppo, le aree di povertà estrema.

PUNTO INDIA - GIOVEDÌ 13 MAGGIO 2010 ORE 15.30 H

Presentazione del libro

L'ELEFANTE SUL TRAMPOLINO, di Romeo Orlandi

Dopo la prepotente emersione del Giappone, delle Tigri Asiatiche, della Cina, un'altra success story scandisce la rinascita dell'Asia: anche l'India conquista la ribalta mondiale. Un risveglio economico forte e peculiare ha proiettato il paese nel novero delle potenze mondiali, dalle quali l'aveva escluso una secolare arretratezza. Un'antica civiltà sembra voler riconquistare un posto che la storia, per la sua cultura e le sue dimensioni, le aveva assegnato nel tempo, e ora un'India moderna e prospera, quella dell'informatica e dei grandi gruppi industriali, si è affermata senza cancellare quella povera dei villaggi. Il paese appare oggi stratificato, ancora più disomogeneo ma complessivamente più prospero rispetto al recente passato. Il mosaico che lo compone non si è sbiadito, arricchendosi anzi di altri colori. Questo volume ne coglie le contraddizioni, senza illusioni eccessive ma anzi con estremo realismo. Ne deriva un'immagine complessa dove tuttavia prevale la convinzione che l'amaro disincanto che sempre smentiva le precedenti rinascite indiane possa questa volta essere accantonato.



Saranno inoltre presentati:

- L'ELEFANTE HA MESSO LE ALI, di Antonio Armellini
- PRODURRE NELLA TERRA DEI SERVIZI. LE AZIENDE ITALIANE IN INDIA, a cura di Giorgio Prodi e Sauro Mezzetti (Il Mulino)

A cura di Osservatorio Asia, Egea e Salone del libro - Con gli autori, interviene Roberto Toscano



IL VIỆT NAM AL SALONE. UN MOMENTO DI DISCUSSIONE.

Altri collaboratori della Biblioteca Enrica Collotti Pischel, saranno invece presenti al Salone, nella giornata di domenica 16.05.2010 alle ore 18.00 (Piazza Italia). **Enrico Lobina**, l'autore, con Annamaria Baldussi e Sandra Scagliotti, autrici rispettivamente di prefazione e

postfazione, presenteranno il libro *Viet Nam. Le radici della resistenza*, meticoloso lavoro di ricerca, che si concentra sulla storia politica e la politica sociale del Việt Nam.

PIAZZA ITALIA-DOMENICA 16 MAGGIO - ORE 18.00

Partecipano l'autore ENRICO LOBINA, con Annamaria Baldussi (Università di Cagliari), Sandra Scagliotti (Centro Studi Vietnamiti, Torino)

Questo libro sul Viet Nam è un meticoloso lavoro di ricerca, una scrupolosa ricostruzione condotta negli archivi e con l'ausilio di una poderosa bibliografia, una diligente attenzione interpretativa e un'acuta riflessione analitica sorretta da un meritevole approccio multidisciplinare. Al centro della sua analisi è la storia politica e la politica sociale del Viet Nam e molti e compositi sono gli interrogativi che si pone alla ricerca delle radici storiche di avvenimenti e di idee. Radici storiche che richiedono un approccio di lunga durata che non tralascia il paese tradizionale, precoloniale, così da comprendere tutta una serie di caratteristiche specifiche della civiltà vietnamita. Non limitando la storia del Paese ai tempi più recenti, E.L. dà prova di non temere di annodare il presente al passato e d'inserire i dati risultanti dall'osservazione all'interno di categorie storiche e/o culturali più ampie. In questo modo i differenti strati sovrapposti (sinizzazione, colonialismo, comunismo), pur modificati dalle recenti trasformazioni economiche e sociali, lasciano affiorare tracce antiche che continuano ad essere eloquenti". (Dalla prefazione di Annamaria Baldussi)
A cura dell'AES - Associazione Editori Sardi e in collaborazione con la Biblioteca Provinciale di Cagliari per il progetto "Lettori e Letture".

